

The Modeling Companion nº1

# Camuflajes Alemanes

Pea Dot

Palm Tree

Splinter

Oak Leaf

Italian



La guía completa de  
pintura con acrílicos

Nivel básico  
y avanzado

 ANDREA  
PRESS

Carlos Royo  
&  
Jaume Ortiz



Las últimas manchas que pinto son las de color verde claro. Utilizo Light Green (4).



Con Shadows (6) muy diluido aplico una veladura general para integrar los distintos tonos.



Iluminamos las zonas de luz de cada mancha. Utilizamos: Pink Stains (3) + Lights (5), Dark Green (2) + Lights (5) y Light Green (4) + Lights (5).



Con Shadows (6) pintamos las sombras más profundas y perfilamos las costuras.

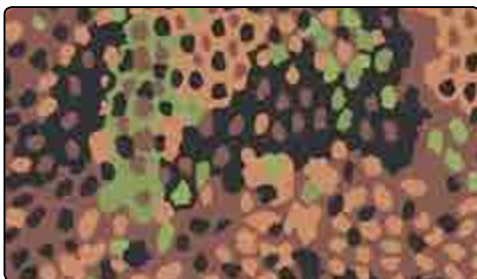


Los efectos de suciedad y envejecimiento los realizo una vez completado el camuflaje.

	Sombra	Base	Luz
Base marrón	ACS-018 N°1 + N°6	ACS-018 N°1	ACS-018 N°1 + N°5
Manchas rosadas		ACS-018 N°3	ACS-018 N°3 + N°5
Manchas verde oscuro		ACS-018 N°2	ACS-018 N°2 + N°5
Manchas verde claro		ACS-018 N°4	ACS-018 N°4 + N°5
Veladura y perfilado	ACS-018 N°6		

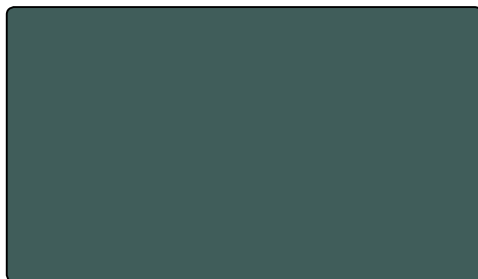


## DISTINTAS OPCIONES PARA ESTA FIGURA



ERBSENMUSTER

PEA DOT



FELDGRAU

FIELD GREY



EICHENLAUBMUSTER

OAK LEAF (PRIMAVERA)



EICHENLAUBMUSTER

OAK LEAF (OTOÑO)



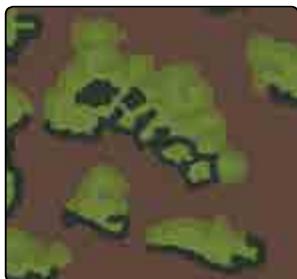


Se pintan las vueltas de las mangas con el set de pintura "Waffen SS Camo (primavera)", ref: ACS-015. También se fija el contraste final reforzando las sombras y luces máximas.

	Sombra	Base	Luz
Base marrón		ACS-016 N°1	ACS-016 N°1 + N°5
Manchas marrón oscuro		ACS-016 N°4	ACS-016 N°4 + N°5
Manchas naranja		ACS-016 N°2	ACS-016 N°2 + N°5
Veladura y perfilado	ACS-016 N°6		
Primavera colores	ACS-015 N°1	ACS-015 N°2	ACS-015 N°4



## DISTINTOS PATRONES PARA ESTA FIGURA



**OAK LEAF (PRIMAVERA)**



**PALM TREE (PRIMAVERA)**



**PLANE TREE (PRIMAVERA)**



**OAK LEAF (OTOÑO)**



**PALM TREE (OTOÑO)**



**PLANE TREE (OTOÑO)**

# 5. SPLINTER

Carlos Royo

El camuflaje “Splinter” se utiliza por primera vez en 1929 para la confección del poncho para lluvia (Zeltbahn).

El diseño de este camuflaje consiste en polígonos de bordes duros de color marrón y verde impresos sobre un fondo gris caqui. Un patrón de líneas verdes, a modo de gotas de lluvia, se aplicó encima para mejorar el efecto de camuflaje. Existen dos modelos diferentes de camuflaje “Splinter” a los que se suele denominar como “Splinter A” y “Splinter B”.

El “Splinter A” (Heeres-Splittermuster 31) se desarrolla en 1931 y tiene el mismo patrón que los ponchos para lluvia. Fue utilizado por las fuerzas terrestres de la Wehrmacht (Heer).

El “Splinter B” (Luftwaffen-Splittermuster 41) se fabricó entre 1941 y 1944 y fue utilizado por la Luftwaffe. Esta versión tiene los polígonos algo

más pequeños que la versión “Splinter A” y el patrón es más complejo. Con este diseño se confeccionaron blusones de salto para paracaidistas, chaquetas para la división de tierra de la Luftwaffe, fundas de casco, bandoleras de munición y bolsas para granadas.

El patrón que debe pintarse en esta figura es el “Splinter B”. Es aconsejable consultar fotografías de prendas reales a la hora de dibujar los polígonos.

Comienzo por imprimir con color blanco mate toda la figura utilizando para ello el aerógrafo.

Nombre: Fallschirmjäger, 1944  
Marca: Andrea Miniatures  
Ref.: EK16-F006  
Escala: 1:16



Aplico el color Base (1) de abajo hacia arriba con el aerógrafo. No cubro las áreas de máxima luz dejando visible la imprimación.



También de abajo hacia arriba, con el aerógrafo, pinto una sombra general. Mezclo Base (1) + Shadow (6).